



Musteväriyöt ovat Ismo Jokiahon uusin aluevaltaus.
KUVA: MILLA HAKKARAINEN

”Musteväriyöt ovat uusin aluevaltaukseni”

Ismo Jokiahon kuvauskohteena ovat ihan tavalliset ihmiset.

Milla Hakkarainen
milla.hakkarainen@viiskunta.fi

Pirkanpohjan taidekeskuksen Sininen talo täyttyy iloisesta puheensorinasta. Ismo Jokiaho on ottamassa vieraita vastaan ja kertoo humoristisesti omista töistään.

-Musteväriyöt ovat uusia aluevaltauksiani. Exvaimoni valitti hajusta, joka lähtee öljyvärimaalauksista. Yhtenä päivänä hän tuli kotiin mustepullojen kanssa ja sanoi, että kokeile näitä, Jokiaho nauraa.

Minä, sinä, hän -nimen saaneissa näyttelyssä on esillä 73 teosta.

Teosten ideat syntyvät yleensä valokuvista, jotka ovat Jokiahon itsensä tai jonkun muun ottamia. Niissä esiintyy ihan tavallisia ihmisiä, jotka

Jokiaho on halunnut ikuistaa maalauksiin.

-En kuitenkaan halua käyttää kuvia sellaisinaan, vaan vaihdan esimerkiksi kuvassa esiintyvän ihmisen pään johonkin toiseen päähän. Esimerkiksi työkaverini, kertoo Jokiaho.

Luonnokset olivatkin valmiita töitä

Näyttelyssä on mukana kolmella eri tyylillä tehtyjä töitä. Öljy- ja musteväritöiden lisäksi esillä on viivatöitä, jotka on tehty ohuella tussilla.

Joistakin töistä voisi olla kolme eri versiota, sillä jokaisen öljyväriyöiden taustalla on luonnos. Näin viivapiirroksista syntyi taideteoksia vahingossa.

-Olin luonnostelemassa öljyvärimaalauksia ja huomasin, että hitto vie! Nämä luonnoksethan ovat valmiita töitä, kuvailee Jokiaho ideaansa.

Näyttelyn työt ovat syntyneet vuosina 2020-2023.

Lähtökohtana teoksille ovat arkiset tapahtumat, kuten rappukäytävässä seisominen. Aiheita Jokiaho on ammentanut myös taidehistoriasta.

Nimet teoksille syntyvät yleensä lennosta, eikä niille välttämättä ole syvempää merkitystä.

-Esimerkiksi tämän taulun nimi on Baarissa tänä iltana a. Se tuli siitä, kun kuuntelin taulua tehdessäni radiota ja siellä kuulin laulun sanat In the bar tonight, kertoo Jokiaho ja osoittaa taulua, jossa nainen istuu baarissa juoma kädessään.

Yhteys Ähtäriin ja sukulaissuhde Mynttiin

-Omistan kesämökin Peränteeltä. Vanhempani viettivät aina kesät Ähtärissä. Paikal-

linen sukulaiseni soitti minulle pari vuotta sitten ja kysyi, olenko ikinä ajatellut pitää näyttelyä täällä. Sanoin, että en ollut, mutta nyt olen, muistele Jokiaho.

Ensimmäinen Ähtäri-näyttely sopiikin hyvään ajankohintaan, sillä Pirkanpohjan taidekeskuksessa on esillä samaan aikaan Eemu Myntin taide-näyttely.

-Myntti on isoäitini setä. Tämä oli mielestäni hauska ajoitus, sanoo Jokiaho.

Näyttely on avoinna Ähtärissä 31. elokuuta saakka. Jokiahon mukaan sen on tarkoitus olla esillä seuraavaksi Tampereella.

Muista suunnitelmista hänellä ei ole vielä tarkkaa tietoa.

-Aion maalata ideani ensin tästä aiheesta loppuun. Jatkan tällä tyylillä niin kauan, kun tuntuu, että homma elää ja menee eteenpäin.