

# Maaliskuun näyttelyt Galleria Lutsissa, Näyttelytila Jemmassa ja Mediataidetila LUMEssa

Länsi-Uudenmaan Taiteilijaseuran ylläpitämä Galleria Luts Lohjalla esittelee maaliskuussa kolme samanaikaisesti avautuvaa näyttelyä. Kokonaisuus tarjoaa monipuolisen kattauksen maalaustaidetta, keramiikkaveistoksia sekä kokeellista elokuvaa. Näyttelyt ovat avoimia 6.–28.3.2026. Galleria on avoinna ti–pe 13.30–18.00 ja la 10.00–14.00.

## Galleria Luts: Ismo Jokiaho – Maalauksia

Galleria Lutsissa avautuu rohkeasti yksilöllinen, aistillinen ja veistoksellinen taiteellinen maalausnäyttely, jossa hienostuneisuus ja rentous yhdistyvät tarkoitukselliseen vääristymään.

**Ismo Jokiaho** on entinen lohjalainen, nykyinen tampereilainen taiteilija, jonka työskentelyä ohjaa vahva materiaalituntemus, teosten välittömyys sekä jatkuva kiinnostus kuvan syntyyn. Hänen taiteensa liikkuu öljymaalauksen, mustemaalauksen ja pelkistetyn viivapiirroksen välillä yhdistäen fyysisen läsnäolon ja hiljaisen herkkyyden yhdeksi kokonaisuudeksi.

– Ilmaisussani korostan rohkeaa ja yksilöllistä otetta: teokset syntyvät usein intuitiivisen idean ja tarkasti harkitun kuvallisen rakenteen vuoropuhelusta lopputuloksen näyttäytyessä abstraktina figuratiivisuutena, kertoo Jokiaho itse.

Teokset syntyvät usein intuitiivisen idean ja harkitun kuvallisen rakenteen vuoropuhelusta. Lopputulos näyttäytyy abstraktina figuratiivisuutena, jossa maalipinnan kerroksellisuus, valon vaihtelut ja siveltimen rytmii rakentavat ilmaisuja. Viivapiirroksissa ele, ajatus ja läsnäolo tiivistyvät puhtailla millaillaan yhteen viivaan.

– Työskentelylleni on ominaista pyrkimys löytää kuvasta sen kova ydin. Koetan avata tilan, jossa katsoja voi kohdata oman kokemuksensa. Taide onkin jatkuvaa tutkimusmatkaa, jossa liike, hiljaisuus ja rohkeus kohtaavat.

## Näyttelytila Jemma: Hiljaiset katseet Noora Alén & Maarit Merivirta

Näyttelytila Jemmassa nähdään **Noora Alénin** ja **Maarit Merivirran** ensimmäinen yhteisnäyttely Hiljaiset katseet. Näyttely esittelee käsinrakennettuja kivitavarasavesta tehtyjä eläinaiheisia keramiikkaveistoksia sekä öljy- ja akryylimaalauksia eläimistä.

Teoksissa eläin ei ole pelkkä symboli, vaan yksilö, jolla on oma persoona, tunne ja tila. Näyttely kutsuu katsojan pysähtymään eläimen katseen äärelle – hiljaiseen vuoropuheluun, joka syntyy, kun katsomme ja tulemme katsotuksi.

Noora Alénin veistosten innoituksen lähteenä toimii luon-

nonimuotoisuudessaan. Hänen "otuksensa" ovat toisinaan mielikuvituksen, toisinaan todellisuuden mukaelmia. Mukana nähdään muun muassa Pöllöset-sarjan teoksia sekä maailmanmenoa seuraavia pupuja. Kaikki veistokset ovat uniikkeja ja käsinrakennettuja, mikä korostaa luonnon ainutlaatuisuutta ja yksilöllisyyttä.

Maarit Merivirran maalaukset liikkuvat realismin ja unen rajamailla. Värien, valon ja kerostumien kautta rakentuu maailmoja, joissa todellisuus ja unenomaisuus kohtaavat. Merivirran ekspressiivinen työskentelyote on vapaa ja rajaton – maalaaminen on matka, jonka määränpää ei ole ennalta tiedossa.

## Mediataidetila LUMEssa: Elina Lehtoranta – Parempi puolisko

Mediataidetila LUMEssa nähdään **Elina Lehtorannan** näyttely Parempi puolisko, joka koostuu kahdesta lyhyestä kokeellisesta elokuvasta.

Näyttely pohjaa käsitteä "parempi puolisko" – määritelmää, joka usein liitetään binaarisen parisuhteen naisosapuoleen. Teokset tarkastelevat halua tulla nähdyksi ja rakastetuksi sekä naiseutta naamioltumisen ja sukupuolen performatiivisuuden näkökulmista.

Mitä tapahtuu Helmut Newton -henkisillä, rakkaudenkaipuisilla Tinder-treffeilä? Missä



Ismo Jokiaho.

punaiset liput liehuvat? Entä mitä seuraa kesäiseen Toölonlahteen sijoittuvassa, sukupuolen performatiivisuusteoriasta ammentavassa taistelutarinassa?

Näyttelyssä esitettävät teokset ovat Toimen puoli, koko tarina (2024), joka on Lehto-

rannan opinnäytetyö Turun Taideakatemiasta, sekä itsenäisen jatko-osa Naamion takana (2026). Teokset käsittelevät rakastamista ja sen vaikeutta, ja toimivat samalla visuaalisina rinnakkaissteoksina artisti Cool Pinkyn musiikkivideoille.

Elina Lehtoranta on helsinkiläinen kuvataiteilija ja Taiteen

maisteri, joka työskentelee monimenetelmällisesti eri tekniikoita hyödyntäen. Hänen teoksensa ammentavat omasta elämismaailmasta ronskilla, värikylläisellä ja huumoria hyödyntävällä otteella.